

Załącznik nr 3
do Regulaminu Konkursu na LOGO TEATRU GROTESKA

UMOWA PRZENIESIENIA PRAW AUTORSKICH

zawarta w Krakowie, dnia.....pomędzy:

TEATREM GROTESKA z siedzibą przy ul. Skarbowej 2, 31-121 Kraków, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Krakowa pod nr V/22, NIP: 675-02-00-108, REGON 000278793, reprezentowanym przez Dyrektora – Karola Suszczyńskiego
zwanym dalej **NABYWCA**
a

.....
.....
zwanym dalej **AUTOREM**

Nabywca oświadcza, że w wyniku przeprowadzonego Konkursu na LOGO TEATRU GROTESKA , Logo (dalej Dzieło) zgłoszone przez Autora zostało uznane za najlepsze, w związku z czym, zgodnie z § 5 punkt 9 Regulaminu Konkursu Strony zawierają następującej treści umowę:

§1

Autor oświadcza, że jest twórcą nadesłanego przez siebie Dzieła w organizowanym przez Nabywcę konkursie na Logo Teatru Groteska w Krakowie oraz zapewnia, że przysługują mu nieograniczone autorskie prawa majątkowe do wskazanego Dzieła i że Dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone prawami osób trzecich, ani nie narusza praw autorskich osób trzecich. Opisać dokument określający Logo jako integralną część umowy

§2

1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem jego Dzieła w Konkursie na Logo Teatru Groteska, stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą zawarcia umowy przenosi nieodpłatnie na Nabywcę, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich autorskie prawa majątkowe do Dzieła wymienionego w § 1 w zakresie wszystkich pól eksploatacji a w szczególności:

- a) wyłączonego używania i wykorzystania Logo we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej i informacyjnej prowadzonej przez i na rzecz Nabywcy i podmiotów przez niego wskazanych,
- b) utrwalania i zwielokrotniania wszelkimi technikami, a w szczególności: graficznymi, fotograficznymi, drukarskimi, plastycznymi, informatycznymi, wizualnymi, multimedialnymi, audiowizualnymi, cyfrowymi, informatycznymi,
- c) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu na nośnikach elektronicznych,
- d) publicznego wystawiania, odtwarzania i wyświetlania na wszelkich spektaklach, imprezach, spotkaniach i konferencjach realizowanych przez Nabywcę i podmioty działające na rzecz Nabywcy ,
- e) odtwarzania, nadawania i reemitowania za pomocą wizji wszelkimi technikami odtworzeń, nadań i emisji,
- f) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem Logo,

g) wprowadzania do pamięci komputera i rozpowszechniania Logo w Internecie, rozpowszechniania we wszelakiego rodzaju sieciach informatycznych, teleinformatycznych, telekomunikacyjnych, a także wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

h) publicznego wystawiania, najmu, dzierżawy i bezpłatnego użyczenia Logo,

i) do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania w kraju i za granicą,

j) zarejestrowania jako znaku towarowego.

2. Autor zezwala Nabywcy wykorzystywać Dzieło w dowolny sposób, w tym także dokonywać zmian, przeróbek i dowolnych synchronizacji z innymi dziełami. Nabywcy przysługuje wyłączne prawo do zarejestrowania Dzieła w charakterze znaku towarowego (w całości lub we fragmentach) w Urzędzie Patentowym RP oraz w innych urzędach dokonujących rejestracji znaków towarowych.

3. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych Autor przenosi na Nabywcę wyłączne prawo do wykonywania i do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz prawo własności nośnika na jakim Dzieło zostało złożone.

4. Autor upoważnia Nabywcę nieodwołalnie, do rozpowszechniania Dzieła bez wskazywania jego autorstwa lub do oznaczania dzieła i decydowania o jego oznaczeniu, zależnie od potrzeb Nabywcy. Nadto Autor upoważnia Nabywcę do wykonywania w imieniu Nabywcy autorskich praw osobistych do Dzieła, w tym prawa do decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu, do wykonywania nadzoru autorskiego, ingerowania w integralność Dzieła.

5. Po zawarciu niniejszej umowy Nabywca wejdzie w prawo do decydowania o rozpowszechnianiu Dzieła, udzielaniu licencji na jego wykorzystanie, a także prawo do dokonywania i przekazywania uprawnień na dokonywanie zmian, modyfikacji i adaptacji zależnych.

§3

Umowa niniejsza zostaje zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Zmiany i uzupełnienia umowy muszą być dokonywane za zgodą stron na piśmie.

§4

Do spraw nieuregulowanych w niniejszej umowie, a dotyczących jej przedmiotu, mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także przepisy kodeksu cywilnego.

§5

Spory wynikłe w związku z realizacją powyższej umowy strony będą rozstrzygać w drodze ugodowej, a w przypadku nie osiągnięcia porozumienia, zostaną one poddane pod rozstrzygnięcie sądowni właściwemu dla siedziby Nabywcy.

§6

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....

AUTOR

.....

NABYWCA