



Teatr
Groteska

ALICJA W KRAINIE CZARÓW

Reżyseria: **DARIA KOPIEC**

Lekcja teatralna dla klas II–IV (8–10 lat)

Po spektaklu: *Alicja w Krainie Czarów*





Teatr
Groteska

Temat: „ALICJA, KTÓRA ROSŁA I MALAŁA
– O DORASTANIU I BYCIU W SAM RAZ”

Czas: 45 minut

Cele zajęć

Uczeń:

- ♥ potrafi wspólnie z innymi opowiedzieć, co działo się w spektaklu,
- ♥ potrafi rozpoznać metaforyczne znaczenia postaci ze spektaklu,
- ♥ jest w stanie wyartykułować swoje emocje i odczucia, które przeżywa w określonych chwilach,
- ♥ potrafi rozpoznać główne przesłanie spektaklu
Alicja w krainie czarów.



Przebieg lekcji

1. Wprowadzenie – emocje po spektaklu (ok. 10 min)

Ćwiczenie: *Echo Alicji*

Nauczyciel prosi dzieci, by po kolei dokończyły zdania:

- ♥ „Po spektaklu czuję...”
- ♥ „Najbardziej zapamiętałem scenę, gdy...”

Potem wspólnie tworzymy **mapę myśli** na tablicy:
w środku słowo **Alicja**, a dzieci podają słowa,
które kojarzą im się z nią lub z przedstawieniem
(np. *co się z nią działo, jakie przygody przeżywała, kogo spotkała, etc.*).



2. Co się działo w spektaklu? (ok. 15 min)

Dzieci wspólnie z nauczycielem tworzą krótkie streszczenie (może być w formie notatki lub zdań na tablicy). Nauczyciel prowadzi rozmowę pytaniami:

- ♥ Kogo spotkała Alicja w Krainie Czarów?
- ♥ Co tam się działo?
- ♥ Jak się czuła w tym świecie?
- ♥ Co było dziwne lub zaskakujące?

Następnie nauczyciel razem z dziećmi rozmawia o tym, że postacie z Krainy Czarów mogły symbolizować osoby i sytuacje z prawdziwego życia Alicji, i wspólnie zastanawiają się, kogo lub co mogła przypominać każda z nich.

POSTAĆ Z ALICJI W KRAINIE CZARÓW	CO SYMBOLIZUJE?	ALICJA W KRAINIE CZARÓW PREMIERA
Biały Królik	ciągle się spieszy, nie ma czasu	Tata
Gąsienica	Spokój, mądrość, pomoc, porada	Dziadek
Kot z Cheshire	Zwierzątko, którego Alicja nie mogła mieć	Mama
Kapelusznik i przyjęcie	Spotkanie rodzinne, gdzie Alicja czuje się oceniana, jest w centrum uwagi	Rodzina, sąsiedzi
Królowa Kier	Ocenianie Alicji; jest albo „za młoda” albo „za stara”; porównywanie z innymi dziećmi	Wścibska sąsiadka, babcia

Dzieci dopowiadają, jak się wtedy Alicja mogła czuć – zadowolona, zawstydzona, zła, zagubiona, smutna, szczęśliwa.



3. Kiedy rośła, a kiedy malała? (ok. 10–15 min)

W spektaklu Alicja rośła i malała. Ale to nie zawsze chodziło tylko o jej wzrost. Zastanówmy się, w jakich sytuacjach rośła, a kiedy malała i jak się wtedy czuła (można w formie tabeli).

Najważniejsze wnioski do jakich powinno się dojść podczas ćwiczenia:

- ♥ Na początku Alicja rośła i malała ponieważ czuła się zagubiona – musiała sama podejmować trudne decyzje i szukać rozwiązania problemów.
- ♥ Potem stało się to symbolem emocji: „rośła”, gdy czuła się ważna i kochana, a „malała”, gdy ktoś ją oceniał, zawstydział, wytykał błędy.

Rozmowa:

- Jak to jest, kiedy czujemy, że „malejemy”?
- Co nam wtedy pomaga „urosnąć”?
- Czy każdy czasem się czuje „za mały” albo „za duży”?



4. Zakończenie – „Jestem w sam raz” (ok. 5–10 min)

Dzieci tworzą własne mapy myśli (na tablicy lub w zeszytach).
Tematy w środku do każdej z map:

- ♥ „Czuję, że maleję, kiedy...”
- ♥ „Czuję, że rosnę, kiedy...”
- ♥ „Nie jestem za młody/a na...”
- ♥ „Nie jestem za stary/a na...”

Wnioski z lekcji

- ♥ Każdy z nas czasem „rośnie” – kiedy ktoś nas chwali, wspiera, słucha i wierzy w nas.
- ♥ Każdy czasem „maleje” – gdy ktoś nas krytykuje, porównuje z innymi albo mówi, że jesteśmy „za mali” lub „za duzi”.
- ♥ Alicja odkryła, że nie musi się zmieniać, żeby być ważna – wystarczy być sobą.
- ♥ Dorastanie to nie tylko wzrost, ale też poznawanie siebie, swoich emocji i możliwości.
- ♥ W świecie dorosłych też można mieć wyobraźnię – tak jak Alicja!
- ♥ Każdy jest „w sam raz” taki, jaki jest – niezależnie od wieku, wzrostu czy umiejętności.



