

STANDARDY OCHRONY DZIECI I MŁODZIEŻY PRZED ZAGROŻENIAMI W TEATRZE GROTESKA

***Podstawa prawna:** nowelizacja ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczości na tle seksualnym i ochronie małoletnich, ustawa z dnia 28 lipca 2023 r. o zmianie ustawy – Kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r., poz. 1606).*

Działając w oparciu o art. 22b i art. 22c w/w/ ustawy z dniem 15 lutego 2024 r. wprowadza się w Teatrze Groteska następujące standardy ochrony małoletnich.

Naczelną zasadą wszystkich działań podejmowanych przez pracowników Teatru Groteska jest działanie dla dobra dziecka i w jego najlepszym interesie. Pracownik Teatru traktuje dziecko z szacunkiem oraz uwzględnia jego potrzeby. Niedopuszczalne jest stosowanie przez pracownika wobec dziecka przemocy w jakiegokolwiek formie. Pracownik, realizując te cele, działa w ramach obowiązującego prawa, przepisów wewnętrznych Teatru oraz swoich kompetencji.

Spis treści:

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

Rozdział 2. Zasady zapewniające bezpieczne relacje między małoletnimi a pracownikami Teatru Groteska

Rozdział 3. Zasady aktualizacji Standardów oraz zakres kompetencji osób odpowiedzialnych za przygotowanie pracowników Teatru do ich stosowania

Rozdział 4. Zasady ochrony wizerunku małoletniego

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1

Standardy Ochrony Dzieci i Młodzieży w Teatrze Groteska, zwane dalej Standardami zostały opracowane w związku z obowiązkami nałożonymi ustawą z dnia 28 lipca 2023 r. o zmianie ustawy kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw .

1. Ilekroć w Standardach jest mowa o:

- 1) **pracownikach Teatru** – należy przez to rozumieć wszystkich pracowników Teatru, wolontariuszy oraz inne osoby zaangażowane w działalność Teatru, a mające kontakt z małoletnimi,
- 2) **krzywdzenie małoletniego** – należy rozumieć popełnienie czynu zabronionego lub czynu karalnego o charakterze seksualnym na szkodę małoletniego lub zagrożenie dobra małoletniego przez jakiegokolwiek pracownika Teatru,
- 3) **małoletni** – należy przez to rozumieć osobę, która nie ukończyła 18 roku życia,
- 4) **opiekun małoletniego** - należy przez to rozumieć osobę uprawnioną do reprezentacji i stanowieniu o małoletnim, w szczególności jego przedstawiciela ustawowego,
- 5) **osobie odpowiedzialnej za Standardy Ochrony Dzieci i Młodzieży Przed Zagrożeniami Przystępstwami w Teatrze (dalej Standardy)** – należy przez to rozumieć Dyrektora Teatru lub osobę przez niego wyznaczoną do sprawowania nadzoru nad realizacją niniejszych Standardów.

Rozdział 2

Zasady zapewniające bezpieczne relacje między małoletnimi a pracownikami Teatru

§ 2

1. Dyrektor Teatru Groteska jest odpowiedzialny za przygotowanie i wdrożenie Standardów.
2. Dyrektor Teatru lub osoba przez niego wyznaczona zapoznaje pracowników ze Standardami oraz odbiera od nich oświadczenie o zapoznaniu się ze Standardami. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 1 do niniejszych Standardów.

§ 3

1. Dyrektor Teatru lub osoba przez niego upoważniona przed podjęciem pracy i dopuszczeniem pracownika do działalności związanej z realizacją zainteresowań artystycznych przez małoletnich sprawdza czy pracownik nie figuruje w Rejestrze Sprawców Przestępstw na tle Seksualnym, (Rejestr Ograniczony) zwanym dalej Rejestrem. Osoba figurująca w Rejestrze nie może zostać dopuszczona do działalności w pow. zakresie .
2. W przypadku powzięcia informacji o wszczęciu wobec pracownika Teatru postępowania karnego o przestępstwo przeciwko wolności seksualnej lub przestępstwo przeciwko małoletniemu niezwłocznie odsuwa się taką osobę od wszelkich form kontaktu z małoletnimi.

§ 4

1. Podstawową zasadą czynności podejmowanych przez pracowników w kontaktach z małoletnimi jest działanie na rzecz ich dobra. Pracownicy Teatru traktują małoletnich z szacunkiem.
2. Pracownicy Teatru zobowiązani są do utrzymywania profesjonalnej relacji z małoletnimi oraz każdorazowego rozważenia, czy reakcja, komunikat bądź działanie wobec małoletniego są odpowiednie do sytuacji, bezpieczne i uzasadnione.
3. W przypadku zaobserwowania sytuacji przemocowych pomiędzy samymi małoletnimi każdy Pracownik zobowiązany jest do natychmiastowej reakcji i stosownej interwencji polegającej na powstrzymaniu eskalacji konfliktu i zachowań niedozwolonych.
4. Decyzje dotyczące konkretnego małoletniego powinny uwzględniać również bezpieczeństwo pozostałych małoletnich.

§ 5

1. Pracownicy Teatru w kontakcie z małoletnimi:
 - 1) odnoszą się do małoletnich z szacunkiem,
 - 2) wysłuchują małoletnich i starają się udzielać im odpowiedzi dostosowanej do sytuacji i ich wieku,
 - 3) nie zawstydzają małoletnich, nie lekceważą i nie obrażają,
 - 4) nie krzyczą, chyba że wymaga tego sytuacja niebezpieczna (np. ostrzeżenie).
2. Niedopuszczalne jest stosowanie przemocy wobec małoletnich w jakiegokolwiek formie. Każde, przemocowe zachowanie wobec małoletniego jest niedozwolone.
3. Nie wolno dotykać małoletnich w sposób, który mógłby zostać nieprawidłowo zinterpretowany.
4. Kontakt fizyczny z małoletnim nigdy nie może być niejawnym bądź ukrywany, wiązać się z jakąkolwiek gratyfikacją.

§ 6

W przypadku podejrzenia, że zdrowie lub życie małoletniego jest zagrożone należy niezwłocznie poinformować o tym fakcie właściwe służby.

§ 7

W przypadku, gdy zachodzi podejrzenie popełnienia wobec małoletniego przestępstwa na tle seksualnym, Dyrektor Teatru sporządza zawiadomienie o możliwości popełnienia przestępstwa i przekazuje je do właściwej miejscowo policji lub prokuratury.

W

Rozdział 3

Zasady aktualizacji Standardów oraz zakres kompetencji osób odpowiedzialnych za przygotowanie pracowników Teatru do ich stosowania

§ 8

Dyrektor Teatru zobowiązany jest co najmniej raz w roku dokonywać oceny Standardów w celu zapewnienia ich dostosowania do aktualnych potrzeb oraz zgodności z obowiązującymi przepisami. Wnioski z przeprowadzonej oceny należy pisemnie udokumentować.

§ 9

1. Dyrektor Teatru wyznacza osobę odpowiedzialną za przygotowanie pracowników do stosowania Standardów .
2. Osoba Odpowiedzialna monitoruje realizację Standardów, reaguje na ich naruszenie oraz koordynuje zmiany w Standardach prowadząc równocześnie rejestr zgłoszeń i proponowanych zmian.
3. Pracownicy Teatru mogą przekazywać swoje uwagi, proponować zmiany względem uregulowań zawartych w Standardach wyznaczonej osobie oraz zgłaszać incydenty naruszania Standardów.

Rozdział 4

Zasady ochrony wizerunku małoletniego

§ 10

1. Pracownicy Teatru uznając prawo małoletniego do prywatności i ochrony dóbr osobistych, zapewniają ochronę wizerunku małoletniego.
2. Upublicznienie indywidualnego wizerunku małoletniego utrwalonego w jakiegokolwiek formie (tj. fotografia, nagranie audio-wideo itp) wymaga pisemnej zgody opiekuna małoletniego.
3. Jeżeli wizerunek małoletniego stanowi jedynie szczegół całości, takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza, zgoda opiekuna na utrwalanie wizerunku małoletniego nie jest wymagana.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 11

1. Standardy wchodzi w życie z dniem 15 lutego 2024 roku.

Teatr Groteska
ul. Skarbowa 2. 31-121 Kraków
tel. 12-633-48-22. 12-633-96-04
tel./fax 12-633-99-65
NIP 675-02-00-108

DYREKTOR

Karol Suszczyński

Załączniki

Załącznik nr 1

.....
miejsowość i data

OŚWIADCZENIE PRACOWNIKA O ZAPOZNANIU SIĘ ZE STANDARDAMI OCHRONY DZIECI I MŁODZIEŻY PRZECIWDZIAŁANIU ZAGROŻENIEM PRZESTĘSTWAMI NA TLE SEKSUALNYM

..... oświadczam, że zapoznałam/em się ze Standardami Ochrony Dzieci i Młodzieży w Teatrze Groteska oraz zobowiązuje się do ich stosowania i przestrzegania.

.....
podpis